

Stufenakkorde

1. Nehmt euch eine **Dur**-Tonleiter zur Hand!

C-Dur Tonleiter

1	2	3	4	5	6	7	8
C	D	E	F	G	A	B	C

2. Nehmt die Schablone mit den Stufenakkorden!

C-Dur Tonleiter

1	2	3	4	5	6	7	8
C	D	E	F	G	A	B	C

I	II ^m	III ^m	IV	V	VI ^m	VII [°]	VIII

3. Holt die jeweiligen Töne herunter und macht sie zu den entsprechenden Akkorden!

C-Dur Tonleiter

1	2	3	4	5	6	7	8
C	D	E	F	G	A	B	C
↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	
I	II ^m	III ^m	IV	V	VI ^m	VII [°]	VIII
C	D ^m	E ^m	F	G	A ^m	B [°]	C

4. Beispiel: A-Dur

A-Dur Tonleiter

1	2	3	4	5	6	7	8
A	B	C#	D	E	F#	G#	A
↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	
I	II ^m	III ^m	IV	V	VI ^m	VII [°]	VIII
A	B ^m	C# ^m	D	E	F# ^m	G# [°]	A

5. Bei **Moll** haben die Stufenakkorde eine andere Reihenfolge, entsprechend auf dem 6. Ton der Dur-Tonleiter beginnend.

A-Moll Tonleiter

1	2	3	4	5	6	7	8
A	B	C	D	E	F	G	A
↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	
Im	II°	III	IVm	Vm	VI	VII	VIII ^m
Am	B°	C	Dm	Em	F	G	Am

6. Merkregel:

- der Typ (Dur, Moll, Vermindert) der 1. Stufe = 4. Stufe = 5. Stufe (C-Dur, F-Dur, G-Dur oder Am, Dm, Em)
- in Dur ist die 7. Stufe und in Moll die 2. Stufe vermindert (B Vermindert)
- Rest vom jeweiligen anderen Akkordtypen auffüllen