
Inhalt von Begleitheft und Videokurs

1 Intro	2
2 Grundlagen	4
2.1 Was ist die Pentatonik?	4
2.2 Das erste Pentatonik-Muster „Die Basis“	8
3 Licks mit der Pentatonik	9
3.1 Phrasing	10
Praxisteil: Phrasing	12
3.2 Vibrato	13
Praxisteil: Vibrato	14
3.3 Luft zum Atmen	15
Praxisteil: Luft zum Atmen	18
3.4 Technische Verzierung	19
Praxisteil: Technische Verzierung	21
3.5 Neue Gebiete erforschen	22
Praxisteil: Neue Gebiete erforschen	25
3.6 Cool-Note	26
Praxisteil: Cool-Note	28
3.7 Die Triole als rhythmische Delikatesse	29
Praxisteil: Die Triole als rhythmische Delikatesse	31
3.8 Repeating-Licks	32
Praxisteil: Repeating-Licks	34
3.9 Bending	35
Praxisteil: Bending	39
3.10 Natürlichkeit fürs Phrasing	40
4 Über den Tellerrand hinaus	43
4.1 C-Dur-Pentatonik	43
4.2 Ziel-Note mit weiteren Akkorden	45
Praxisteil: Ziel-Note mit weiteren Akkorden	48
4.3 Pentatonik in anderen Tonarten	49
4.4 Die Pentatonik-Muster	53
4.5 Abschluss-Solo	58
4.6 Anhang	59
Backing-Track-Verzeichnis	59
Abbildungsverzeichnis	60
