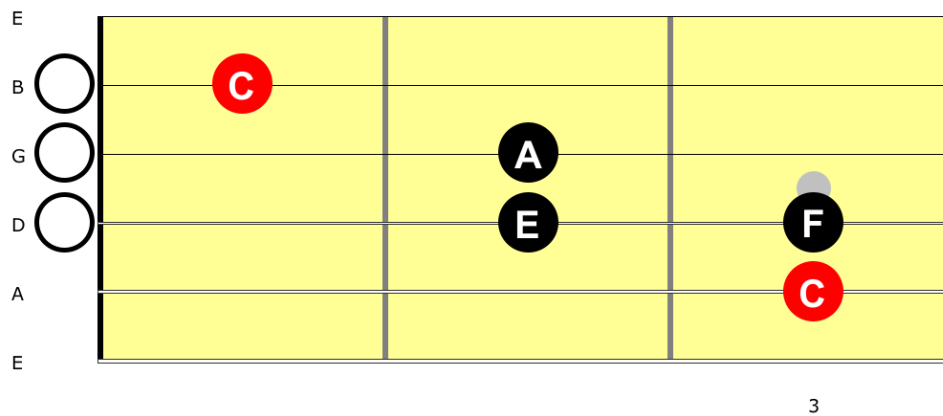


# Dur-Tonleiter singen

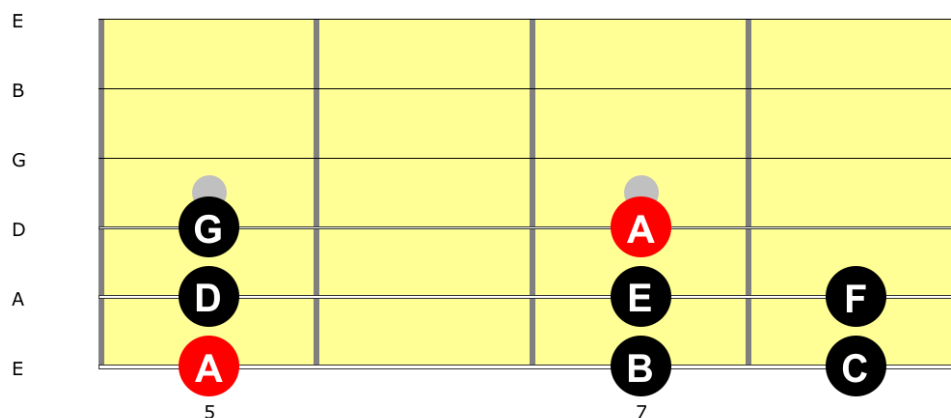
## Am Beispiel von C-Dur und A-Moll

1. Spielt die Töne der Tonleiter und singt diese in entsprechender Tonhöhe mit
2. Versucht die Tonleiter zu spielen und dann zu singen
3. Das ganze könnt ihr auch von dem höchsten Ton rückwärts machen
4. Weiterführend könnt ihr verschiedene Bereiche und unterschiedliche Tonleitern singen

C-Dur-Tonleiter Bereich bis zum 3. Bund von C zu C



A-Moll-Tonleiter 5. Lage von A nach A

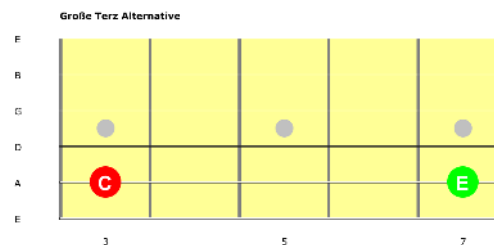
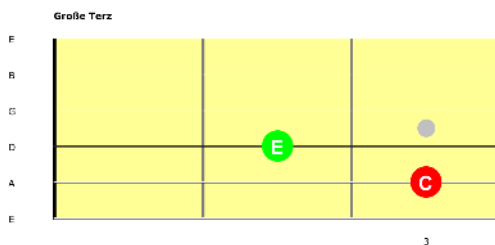
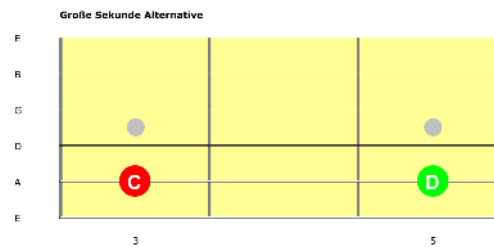
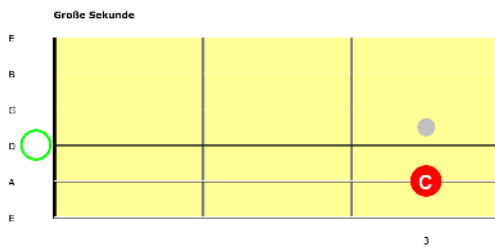
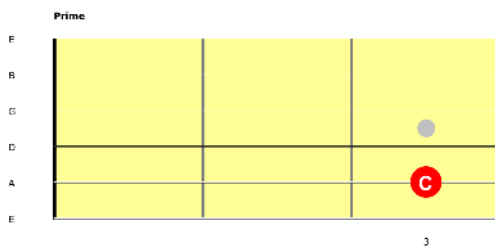


# INTERVALLE SINGEN

## Am Beispiel von C-Dur-Intervallen

---

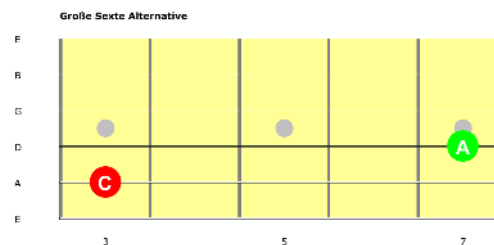
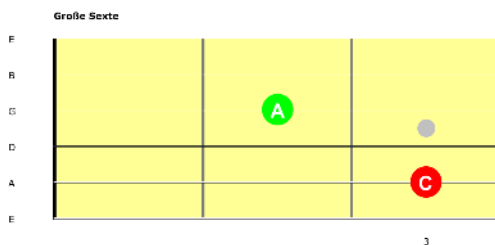
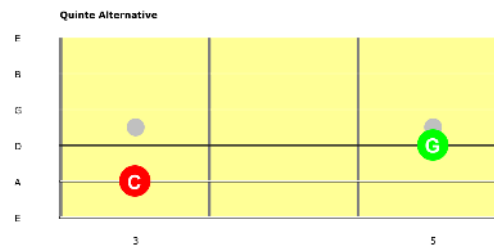
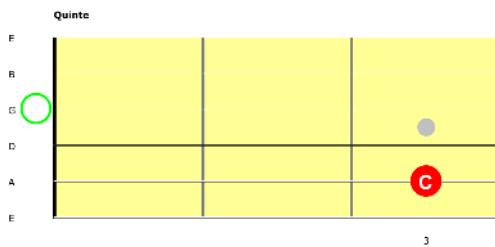
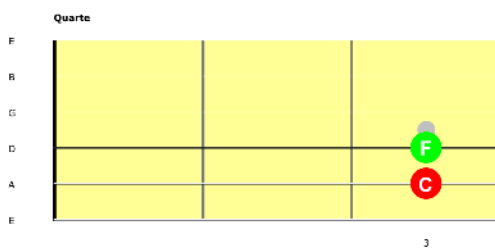
1. Spielt die Intervalle und singt sie gleichzeitig mit.
  2. Spielt die Intervalle und versucht sie nachzusingen.
  3. Spielt die Intervalle und versucht nach einer Pause aus eurem Gedächtnis das Intervall zu erwischen.
  4. Nehmt euch verschiedene Intervalle auf und versucht sie nach ein paar Tagen zu erraten.
- Tipp: Es gibt Intervall-Hitlisten im Internet, die euch helfen könnten, die Intervalle besser einzuprägen.



# INTERVALLE SINGEN

## Am Beispiel von C-Dur-Intervallen

1. Spielt die Intervalle und singt sie gleichzeitig mit.
  2. Spielt die Intervalle und versucht sie nachzusingen.
  3. Spielt die Intervalle und versucht nach einer Pause aus eurem Gedächtnis das Intervall zu erwischen.
  4. Nehmt euch verschiedene Intervalle auf und versucht sie nach ein paar Tagen zu erraten.
- Tipp: Es gibt Intervall-Hitlisten im Internet, die euch helfen könnten, die Intervalle besser einzuprägen.

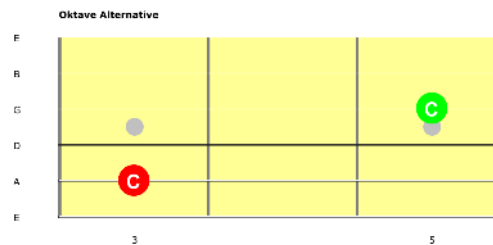
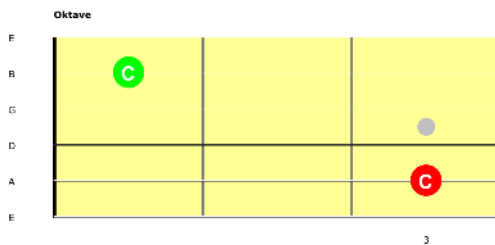
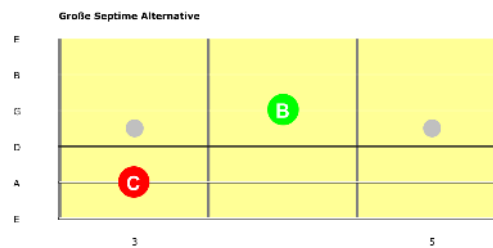
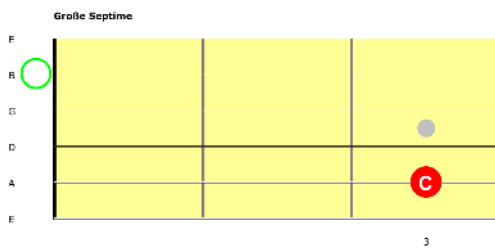


# INTERVALLE SINGEN

## Am Beispiel von C-Dur-Intervallen

---

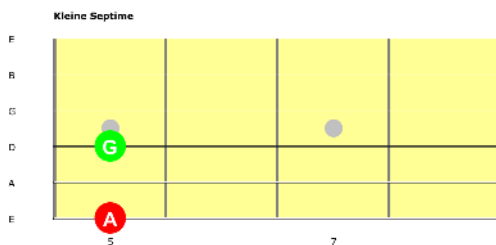
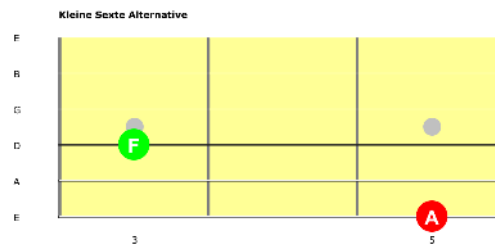
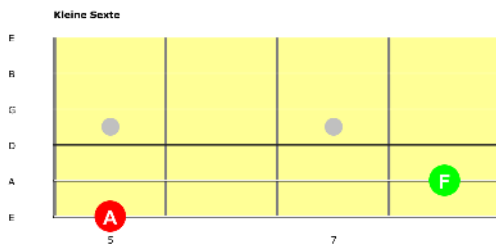
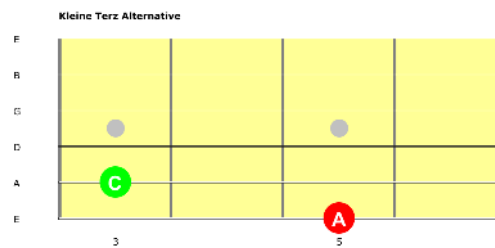
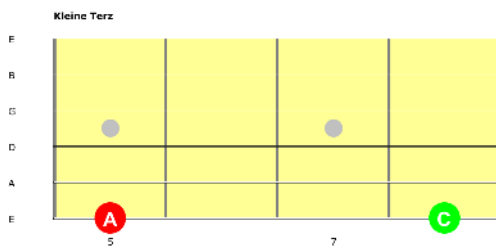
1. Spielt die Intervalle und singt sie gleichzeitig mit.
  2. Spielt die Intervalle und versucht sie nachzusingen.
  3. Spielt die Intervalle und versucht nach einer Pause aus eurem Gedächtnis das Intervall zu erwischen.
  4. Nehmt euch verschiedene Intervalle auf und versucht sie nach ein paar Tagen zu erraten.
- Tipp: Es gibt Intervall-Hitlisten im Internet, die euch helfen könnten, die Intervalle besser einzuprägen.



# INTERVALLE SINGEN

## Am Beispiel von A-Moll-Intervallen

1. Spielt die Intervalle und singt sie gleichzeitig mit.
  2. Spielt die Intervalle und versucht sie nachzusingen.
  3. Spielt die Intervalle und versucht nach einer Pause aus eurem Gedächtnis das Intervall zu erwischen.
  4. Nehmt euch verschiedene Intervalle auf und versucht sie nach ein paar Tagen zu erraten.
- Tipp: Es gibt Intervall-Hitlisten im Internet, die euch helfen könnten, die Intervalle besser einzuprägen.

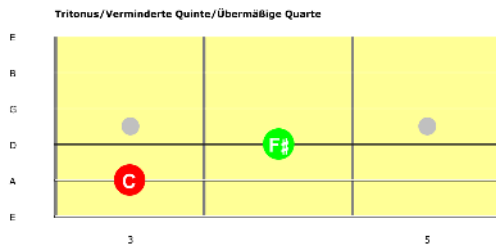
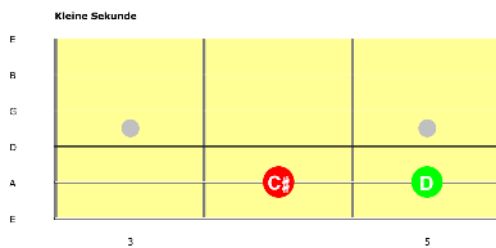


# INTERVALLE SINGEN

## Zusätzliche Intervalle

---

1. Spielt die Intervalle und singt sie gleichzeitig mit.
  2. Spielt die Intervalle und versucht sie nachzusingen.
  3. Spielt die Intervalle und versucht nach einer Pause aus eurem Gedächtnis das Intervall zu erwischen.
  4. Nehmt euch verschiedene Intervalle auf und versucht sie nach ein paar Tagen zu erraten.
- Tipp: Es gibt Intervall-Hitlisten im Internet, die euch helfen könnten, die Intervalle besser einzuprägen.



# MELODIE SINGEN

## Am Beispiel von Am

1. Nehmt euch einen A-Moll-Akkord auf.
2. Spielt eine kleine Melodie mit wenig Tönen und singt diese mit.
3. Spielt eine Melodie und singt diese nach.
4. Versucht frei zu dem Begleitakkord eine kleine Melodie zu singen und diese nachzuspielen.
5. Das könnt ihr für verschiedene Akkorde, Tonarten und Bereiche auf der Gitarre probieren.

**Das Ganze braucht viel Zeit, wird sich aber lohnen. Habt also unbedingt Spaß dabei und stresst euch nicht ;-)**

