

Akkordfolgen mit Modes

♩ = 70

Akkordfolge in A-Äolisch (A-Moll)

Am Dm C G

let ring -----

TAB

0	1	2	2	0	2	3	2	0	1	3	0	0	0	0
2	2	2	2	0	2	3	2	3	2	0	2	0	0	0
0	2	2	2	0	2	3	2	3	2	0	2	0	0	0

Akkordfolge in A-Dorisch

Am D Bm Em

let ring -----

TAB

0	1	2	2	0	2	3	2	2	4	4	4	0	0	0
2	2	2	2	0	2	3	2	2	4	4	4	0	0	0
0	2	2	2	0	2	3	2	2	4	4	4	0	0	0

Akkordfolge A-Dorisch I. und IV. Stufe

Am D

TAB

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

♩ = 100

A-Dorisch mit Basstönen

Am D/A C/A G/A

TAB

5	X	5	X	7	X	7	X	5	X	5	X	3	X	3	X
5	X	5	X	7	X	7	X	5	X	5	X	4	X	4	X
7	X	7	X	7	X	7	X	5	X	5	X	5	X	5	X
0	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0	X

A-Dorisch mit Basstönen (Hardrock)

Am Em D C

P.M. -1 P.M. -1 P.M. P.M. -1 P.M. -1 P.M. P.M. -1 P.M. -1 P.M. P.M. -1 P.M. -1 P.M.

♩ = 70

A-Dorisch mit Vierklängen

Am7 D7

♩ = 70

♩ = 100

Am7 und Am6 im Funkkontext

Am7 Am6

A-Phrygisch Akkordfolge

Am Bb

let ring ----- let ring ----- let ring ----- let ring -