

Legato-Single-String-Übung

♩ = 80

Töne für C-Dur auf der B-Saite

4/4

1 3 5 6 8 10 12 13 15 17 13 (13)

T
A
B

Töne mit Legato verbinden mit Pausen

H H sl. H H sl. H H sl. H H sl.

1 3 5 6 3 5 6 8 5 6 8 10 6 8 10 12

T
A
B

H H sl. H H sl. H H sl.

8 10 12 13 10 12 13 15 12 13 15 17 13

T
A
B

Töne mit Legato verbinden ohne Pausen Variation 1 (80 bpm)

H H sl. H H sl. H H sl. H H sl. H H sl. H H sl. H H sl.

1 3 5 6 3 5 6 8 5 6 8 10 6 8 10 12 8 10 12 13 10 12 13 15 12 13 15 17 13 (13)

T
A
B

♩ = 120

Töne mit Legato verbinden ohne Pausen Variation 1 (120 bpm)

H H sl. H H sl. H H sl. H H sl. H H sl. H H sl. H H sl.

1 3 5 6 3 5 6 8 5 6 8 10 6 8 10 12 8 10 12 13 10 12 13 15 12 13 15 17 13 (13)

T
A
B

♩ = 80

Variation 2 (80 bpm)

sl. H H sl. H H sl. H H sl. H H sl. H H sl. H H sl. H H

T 1 3 5 6 3 5 6 8 5 6 8 10 6 8 10 12 8 10 12 13 10 12 13 15 12 13 15 17 13 (13)

A

B

♩ = 120

Variation 2 (120 bpm)

sl. H H sl. H H sl. H H sl. H H sl. H H sl. H H sl. H H

T 1 3 5 6 3 5 6 8 5 6 8 10 6 8 10 12 8 10 12 13 10 12 13 15 12 13 15 17 13 (13)

A

B

Legatofigur mit Pull Off (120 bpm)

P P sl. P P sl. P P sl. P P sl. P P sl. P P sl. P P sl. P P H

T 17 16 14 12 16 14 12 10 14 12 10 9 12 10 9 7 10 9 7 5 9 7 5 4 7 5 4 2 5 4 2 5

A

B

Töne für A-Moll auf der G-Saite

T 2 4 5 7 9 10 12 14 16 17 14 (14)

A

B

Töne für E-Moll auf der D-Saite

T 2 4 5 7 9 10 12 14 16 17 14 (14)

A

B