

♩ = 100

Akkordfolge normal

Am G C Em Am G C F

0-0-0 0-0 3-3-3 3-3 0-0-0 0-0 0-0-0 0-0 0-0-0 0-0 3-3-3 3-3 0-0-0 0-0 1-1-1 1-1
 1-1-1 1-1 0-0-0 0-0 1-1-1 1-1 0-0-0 0-0 1-1-1 1-1 0-0-0 0-0 1-1-1 1-1 1-1-1 1-1
 2-2-2 2-2 0-0-0 0-0 0-0-0 0-0 2-2-2 2-2 0-0-0 0-0 0-0-0 0-0 2-2-2 2-2 2-2-2 2-2
 2-2-2 2-2 0-0-0 0-0 2-2-2 2-2 0-0-0 0-0 2-2-2 2-2 2-2-2 2-2 3-3-3 3-3 3-3-3 3-3
 0-0-0 0-0 2-2-2 2-2 3-3-3 3-3 2-2-2 2-2 2-2-2 2-2 3-3-3 3-3 1-1-1 1-1 1-1-1 1-1
 3-3-3 3-3 0-0-0 0-0 0-0-0 0-0 3-3-3 3-3 3-3-3 3-3 1-1-1 1-1

Nur Basstöne der Akkordfolge (sehr viele Sprünge)

Am G C Em Am G C F

0 3 3 0 0 3 3 1

Akkordfolge 1 mit Slash-Chords

Am G/B C Em/B

let ring -----|

0 2 2 2 2 2 0 0 0 0 3 2 0 0 2 2 2 2

Am/C G/D C/E F/C Am

let ring -----|

0 1 2 2 2 2 0 0 0 0 0 1 1 0 2 1 2 2 0 1 2 2 2 2 0

Akkordfolge 2 mit Slash-Chords

A F#m/A A/E E A

let ring -----|

0 2 2 2 2 2 0 4 2 2 2 1 0 1 0 2 2 2 0 2 2 2 0